

DIARIO DE DISEÑO

TIEMPO PROPUESTO
15-30 MINUTOS

OBJETIVOS

Al completar esta actividad, los estudiantes:
+ Comenzarán un diario de diseño personalizado para documentar su proceso de diseño y sus reflexiones.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Propón a los estudiantes la idea de crear un diario de diseño, un cuaderno físico o digital donde puedan realizar tormentas de ideas y compartir reflexiones personales, algo parecido a un diario personal.
- Echad un vistazo a ejemplos de diarios de diseño para coger ideas del tipo de cuadernos (físico o digital) que podría ser más apropiado para tus estudiantes. Deja algo de tiempo para que los alumnos comiencen a preparar y personalizar sus diarios.
- Pide a los estudiantes que escriban su primera entrada en el diario respondiendo a las preguntas de reflexión de la derecha.
- Anima a los alumnos a que compartan sus diarios y sus reflexiones iniciales con un compañero.

RECURSOS

- Ejemplos de diario de diseño:
<http://bit.ly/designjournal-paper>
<http://bit.ly/designjournal-digital>
<http://bit.ly/designjournal-blog>
- Papel y otros materiales para crear los diarios.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

- + ¿Cómo describirías Scratch a un amigo?
- + Escribe o haz un esquema de ideas sobre 3 proyectos Scratch distintos que te gustaría crear.

REVISANDO EL TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES

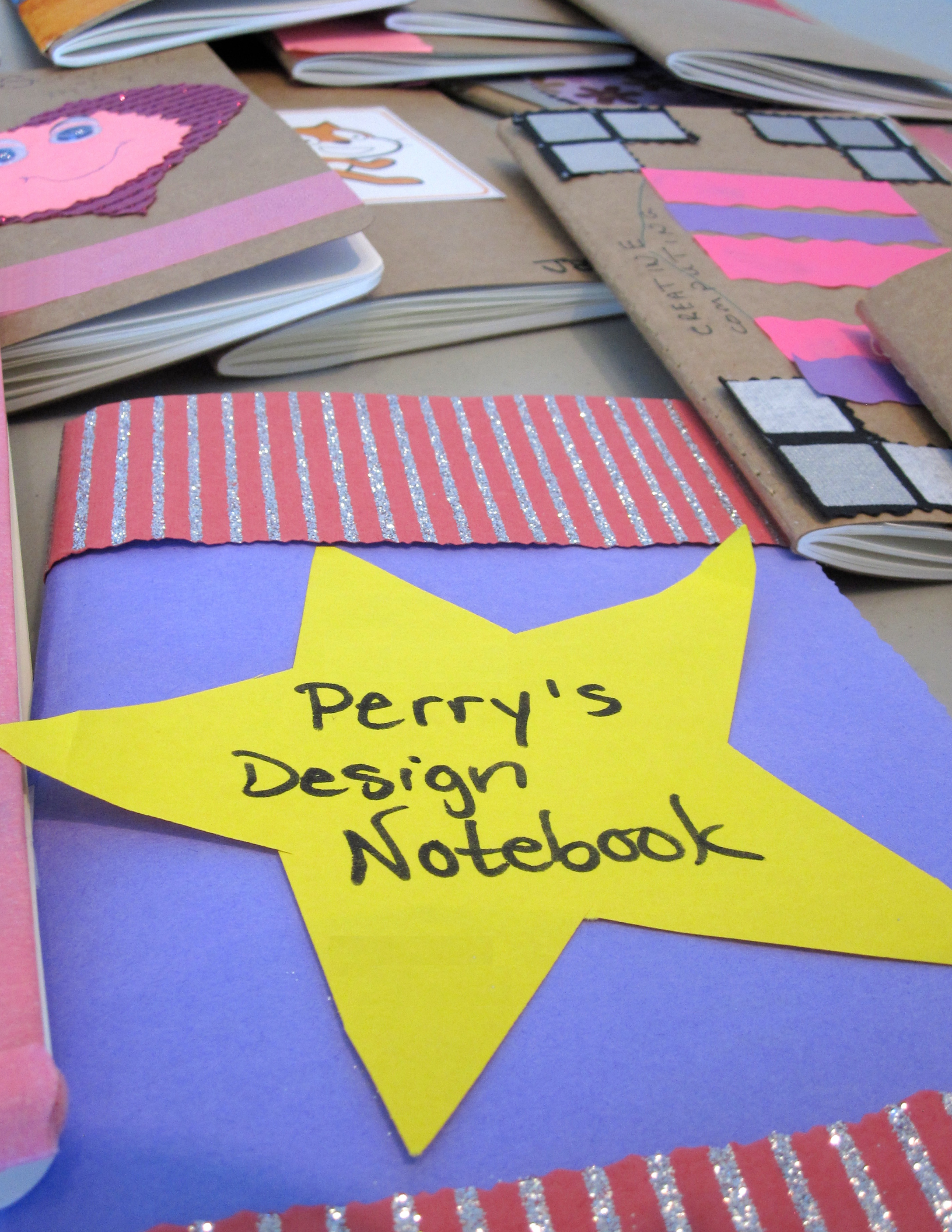
- + ¿Qué te dicen las respuestas a las preguntas de reflexión sobre el tipo de proyectos que tus alumnos estarían interesados en desarrollar?
- + En base a estas respuestas, ¿qué unidades de esta guía podrían ser más atractivas para cada uno de tus estudiantes?

NOTAS

- + Cuando se realicen otras actividades de la guía, genera grupos de discusión sobre las preguntas de reflexión más relevantes.
- + Decide si los diarios de diseño deben ser privados o públicos. Por ejemplo, podrías mantener retroalimentación uno a uno con los alumnos manteniendo los diarios privados, o podrías dejar que los estudiantes se hicieran comentarios entre sí con diarios compartidos. Considera los pros y contras de cada enfoque.

NOTAS PARA MÍ

- _____
- _____
- _____
- _____



Perry's
Design
Notebook