

MONTA UNA BANDA

TIEMPO PROPUESTO
30-45 MINUTOS

OBJETIVOS

Al completar esta actividad, los estudiantes:

- + Crearán un programa que combine personajes interactivos con sonidos interesantes
- + Desarrollarán mayor fluidez con secuencias, bucles, eventos y paralelismo.
- + Practicarán experimentando e iterando para construir proyectos creativos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- De manera opcional, muestra a los estudiantes proyectos del estudio Build-a-Band y reparte las fichas Monta Una Banda.
- Deja tiempo para que los estudiantes programen instrumentos interactivos emparejando personajes con sonidos. Anímalos a que experimenten con distintos modos de expresar sonidos en Scratch explorando otros bloques de la categoría Sonido o utilizando las herramientas de edición en la pestaña Sonidos.
- Permite a los alumnos mostrar sus bandas a otros compañeros o deja que paseen por la clase para interactuar con los instrumentos de los compañeros. Recomendamos un paseo por la galería: haz que los alumnos pongan sus proyectos en modo de presentación y que se muevan por la clase explorando las creaciones del resto. Puedes hacer que los estudiantes añadan sus proyectos al estudio Build-a-Band o al estudio de la clase.
- Pide a los alumnos que reflexionen sobre su proceso de diseño respondiendo a las preguntas de reflexión en su diario de diseño o debatiendo en grupo.

RECURSOS

- Ficha Monta Una Banda
- Estudio Build-a-Band
<http://scratch.mit.edu/studios/475523>

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

- + ¿Qué hiciste en primer lugar?
- + ¿Qué hiciste a continuación?
- + ¿Qué hiciste en último lugar?

REVISANDO EL TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES

- + ¿Los proyectos hacen un uso creativo de los sonidos?
- + ¿Los personajes de los proyectos son interactivos?

NOTAS

- + Para trabajar en grupo, permite que los alumnos representen sus instrumentos juntos para formar una banda de la clase.

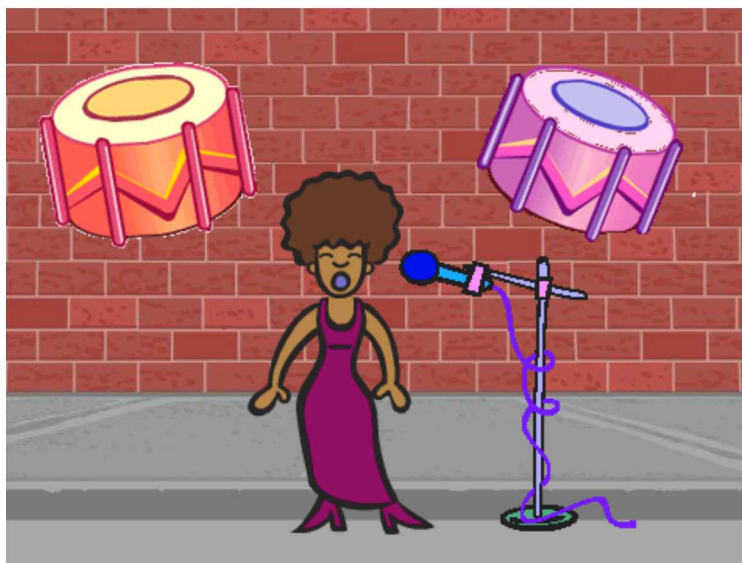
NOTAS PARA MÍ

- _____
- _____
- _____
- _____

MONTA UNA BANDA

¿CÓMO PUEDES UTILIZAR SCRATCH PARA CREAR SONIDOS, INSTRUMENTOS, BANDAS O ESTILOS DE MÚSICA QUE REPERESNTEN EL TIPO DE MÚSICA QUE MÁS TE GUSTA?

En esta actividad montarás un proyecto Scratch musical emparejando personajes con sonidos para diseñar instrumentos interactivos.



COMIENZA POR AQUÍ

- Crea un personaje
- Añade bloques de sonido
- Experimenta con los modos de hacer que los instrumentos sean interactivos



Elige instrumentos de la biblioteca de objetos o crea tus propios instrumentos

The image shows three Scratch code blocks, each starting with 'al clicar este objeto' (when clicked) and a 'repetir 10' (repeat 10) block. The first block contains 'tocar tambor 6 durante 0.2 pulsos' (play drum 6 for 0.2 pulses) followed by 'silencio por 0.2 pulsos' (silence for 0.2 pulses). The second block contains 'tocar tambor 8 durante 0.2 pulsos' (play drum 8 for 0.2 pulses) followed by 'esperar 1 segundos' (wait 1 seconds). The third block contains 'tocar tambor 2 durante 0.5 pulsos' (play drum 2 for 0.5 pulses) followed by 'tocar tambor 1 durante 0.5 pulsos' (play drum 1 for 0.5 pulses).

COSAS QUE PROBAR

- Usa bloques Repetir para hacer que un sonido suene más de una vez.
- Importa o graba tus propios sonidos o experimenta con los del Editor de sonidos.
- Intenta jugar con los bloques de tiempo para acelerar o reducir el ritmo.

¿HAS ACABADO?

- + Añade tu proyecto al estudio Build-A-Band: <http://scratch.mit.edu/studios/475523>
- + ¡Desafíate a ti mismo para hacer más! Inventa un nuevo instrumento o graba nuevos sonidos.
- + ¡Ayuda a un compañero!